

Ijskoud & sukkelend



Om een of andere – voor mij nu nog – mysterieuze reden heb ik me een onderwatervideocamera aangeschaft. Geen nieuw exemplaar, maar een tweedehands. Volgens mijn dochter stond ik tijdens de koop er naar te glunderen, als een kind dat een nieuw speelgoedje krijgt. Maar dat even terzijde, ik ben nu de trotse bezitter van een digitale video 8 camera, een aangepast onderwaterhuis en twee, weliswaar kapotte, videolampen. Natuurlijk wou ik het zo snel mogelijk uittesten. Naar de waterkant dus. Al snel beklagde ik me de overtreding van mijn eigen 3-stappenregel voor het testen van duikmateriaal: emmer – zwembad – open water. De camera viel uit van zodra het huis in het water kwam. Na 3 pogingen was ik veranderd in een verkleumde duiker met twee ijsklompen van handen, maar mijn eerste onderwateropname was een feit!

Volgens het internet moet je niet echt een onderwaterhuis aanschaffen. Zelf bouwen is ook een optie. Er zijn een paar sites te vinden die uitleggen hoe je zo'n ding in elkaar kunt steken. Op de volgende video lijkt het zeer simpel: http://youtu.be/9WuJV3_SwLU. Natuurlijk ben je met alleen een camera en een onderwaterhuis niet veel in onze wateren. Een goede videolamp is zeker handig. En ja, ook hiervoor genoeg 'doe-het-zelf' instructiefilmpjes op het net. Niet overtuigd? Kijk eens naar <http://youtu.be/SPn0QA4V95c>.

Zelfs met een zelfbouwonderwatercamera moet je natuurlijk zelf het water in. Het ding filmt niet zelf. Niet altijd een aantrekkelijk vooruitzicht, zeker niet als warmwaterduiker in winterse omstandigheden. Laten we daarom nog een stapje verder gaan: we maken een ROV. Een wat? Een 'Remotely Operated Vehicle' is een klein duikbootje dat je op afstand kunt bedienen en waarin een camera je toont waar je bent. En jawel, ook dat gaan we zelf bouwen. Doet er iemand mee? www.rovrobotsubmariner.com.



Ben je toch tevreden met een manueel te bedienen camera? Of ben je niet zo handig dat je dingen in elkaar kunt knutselen (niet dat ik dat ben)? Laten we ons dan concentreren op het verbeteren van onze duik- en filmtchniek. Ook hier biedt het globaal net een oplossing: www.thewildclassroom.com/wildfilmschool/advancedfilmmaking/underwatervideo.html. Het is als URL een hele mond vol, maar het ziet er naar uit dat de tips de inspanning van het intypen waard zijn. Geef je ogen de kost, je moet immers niet alleen lezen maar ook kijken naar instructiefilmpjes.

Als je goed en veel oefent, kan je misschien beginnen denken aan het maken van een heuse film. Beeldjes schieten alleen is niet echt wat je als OW-videograaf wenst te doen. Je wilt immers een goed product afleveren in de vorm van een heuse film. Je hebt dus nood aan een scenario, begeleidende muziek, een aftiteling, enz. Als ama-

teur ben je daarenboven cameraman, regisseur en producer. Toch kan je mooie resultaten bekomen. Niet overtuigd? Kijk dan op <http://vimeo.com/channels/digideeper>.



Nog een stap verder? Professioneler? Iedereen kent wel een film met duikers, waarom dan niet een top 10 opstellen? Die bestaat ook. Altijd leuk voor kwis: www.divermag.com/the-best-diving-movies-of-all-time. Er staan een paar minder bekende pareltjes tussen. Jammer genoeg krijg je alleen toegang tot de trailers en niet tot de volledige films. Of toch?



Deze webdiving is als een film voor me ontrol. Gelukkig kan je het terugspoelen en alles lezen. Mijn eerste OW-film zal bij het verschijnen van deze Hippocampus misschien een feit zijn. Of volg ik beter eerst de NELOS-cursus? Een goed idee! Intussen staat de lijn naar mijn e-mailadres open: patrick.van.hoeserlande@advalvas.be. ■

PATRICK VAN HOESERLANDE