

Normaal

Enkele weken gleden al voorbij en nog steeds ben ik aan het nagenieten. Jawel, mijn duikreis naar de Rode Zee is bijzonder wel geslaagd en vanaf nu ben ik een 'normale' Belgische duiker. Op rustige momenten kan ik de interne videofilm van iedere duik op 'replay' plaatsen en al het moois opnieuw vol bewondering bekijken. De grote diversiteit aan plant en dier, en een kleurenpracht die zelfs iemand met een kleurenafwijking weet te appreciëren, blijven mij fascineren. Nu weet ik weer waarom ik jaar in jaar uit in het water ploeter. Ik kijk al uit naar de volgende reis. Wanneer?



Tot dan zal ik mij moeten tevreden stellen met onze wateren. Of misschien met goede aquarium webcams zoals je die kunt vinden op www.mbayaq.org. Naast beelden uit een haaiëntank, kan je ook een zicht op Monterey Bay, op pinguïns, ... hebben (het ziet er een beetje grijs uit). Als er toevallig niets interessant voor de lens zwemt, vind je er ook videofilmjes over anemonen, heremietkreeftjes, enz. Het is niet hetzelfde als het zelf omringd door tonnen water observeren, maar toch beter dan helemaal niets.

overaanbod

Eén voordeel van virtueel duiken is dat het gevaar voor een 'sensory overkill' (door een overaanbod van externe prikkels zich onbewust in een gevaarlijke toestand brengen) en dus op een duikongeval niet bestaat. Toch duik ik liever in de Rode Zee dan te turen naar mijn scherm, ondanks de risico's die onze hobby met zich meebrengt. Je kunt natuurlijk deze risico's verminderen door te leren uit incidenten. Liefst die van anderen. Het lezen van rapporten en bijhorende suggesties zijn een waardevol instrument in je poging om veiliger te duiken. Een tamelijk compleet rapport kun je vinden op www.bsac.org/techserv/incr04/intro.htm. Een summier verslag met toch een aantal 'eye-openers' die je een 'hoe-kunnen-sommige-duikers-zoiets-doen'-gevoel geeft, vind je via www.iddworld.com/downloads/dosa_jaarverslag_2003.pdf. Het is niet mijn bedoeling je af te schrikken,

integendeel, pas als je weet waar je mee bezig bent, kan je aan risicobeheersing doen.

onderwaterhockey

Vind je het te koud om nu in open water te gaan duiken en spreekt een training in een verwarmd zwembad je meer aan, dan kan je onderwaterhockey eens overwegen. Deze sport is in Australië ontstaan als alternatief voor de steeds terugkerende apnea's tijdens de zwembadsessies van de 'kalme' winterperiode. Met koning Winter voor de deur zond de voorzitter van de sportcommissie, Jurgen Debaveye, me enkele tips over sites betreffende onderwaterhockey (OWH) in België. Hij hoopte zo de sportcommissie, haar leden en haar activiteiten te promoten in de Hippo. En wie ben ik om deze oproep niet te beantwoorden? Als je je winteravonden op een spannende manier wil doorbrengen, surf dan naar home2.pi.be/schartzi/onderwaterhockey.htm, www.owh.be of www.buw.h.be. Heeft de 'stick-en-puck'-virus je gebeten? Probeer het eens uit in je club. Uit eigen ervaring weet ik dat dit leuk maar niet te onderschatten is!

Monopoly

Tenzij jullie een olympische ploeg OWH willen vormen, zal deze discipline niet volstaan om al jullie avonden te vullen. Naast het gebruik van hoepels, verzwaarde staafjes, plexi puzzels, ... zoals dit bij het jeugduiken de gewoonte is, vond ik een interessant ideeetje op www.scubamadness.com. Deze URL belooft niet echt een veilige duik-

discipline, maar het voorstel is onschuldiger: een onderwater Monopoly wedstrijd. Eens je dit idee eigen gemaakt hebt, is er geen stoppen meer aan. Denk maar aan: kaarten, Risk, Stratego, ... Zo veel avonden, zo veel spelletjes. Je hebt alle redenen om te duiken en geen meer om boven te blijven. Of zoals ze het op de site proclameren: 'Diving Is Life, The Rest Is Just A Surface Interval'.

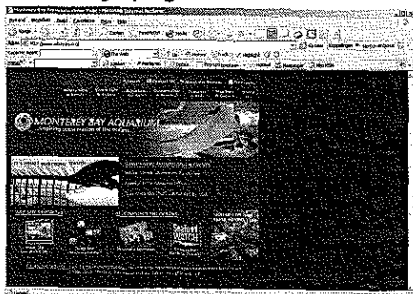
archeologie

Mijn slot zou ik toch een wetenschappelijke toets willen geven. De volgende URL geeft je uitleg over archeologisch duiken in de omgeving van Quebec: www.mcc.gouv.qc.ca/pamu/champs/archeo/epaphips/phips1.htm. Je leest er een heleboel over het behandelen van gevonden archeologische voorwerpen. Een voorwerp kan immers alleen bestudeerd worden als het goed bewaard blijft, maar eenmaal boven water begint de versnelde aftakeling. De kunst is dit tegen te gaan zonder het voorwerp onbruikbaar te maken. Veel leesgenot.

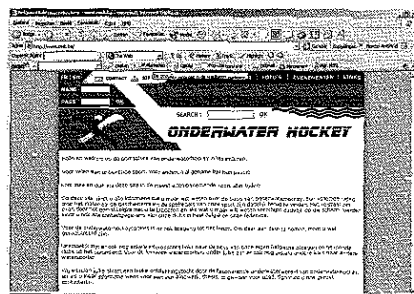
Voilà, ik heb mijn schrijfwerk gedaan. De volgende editie staat ook al bijna op mijn PC. Toch mag dit je er niet van weerhouden om zelf te gaan surfen en me je URL's door te geven. Mijn adres is nog steeds: Patrick.VanHoeserlande@advalvas.be. Hopelijk waren de feesten prettig en lag er iets fantastisch onder de boom! ■

TEKST: PATRICK VAN HOESERLANDE

www.mbayaq.org



www.owh.be



www.mcc.gouv.qc.ca/pamu/champs/archeo/epaphips/phips1.htm

